

АРИЯ ЧАТТЕРТОНА

из оперы "ЧАТТЕРТОН"

Перевод В. ЕПАНЕШНИКОВОЙ

Р. Леонкавалло

Sostenuto assai

нар *mf*

p

О му - за, ты од - на не из - ме -
Tu so - la a me gi - ma nio Po - e -

ни - - - ла, и не - раз - рыв - на связь тво - я со
si - - - a ves - te di Nes - so ch'io non so strap -

cresc. col canto

p

мной. В дар ты при - ми ос - та - ток дней у - ны - - -
rag. Quel po' che res - ta del - la vi - ta mi - - -

p

f

АРИЯ ЧАТТЕРТОНА

2

affrettato

лых и по-след - ний скорб-ный вздох зем - ной. В моль - бе по - след - ней
 a, sino in ran - to - lo e - stre - mo ti vo - lar. L'ul - ti - mo can - to

ten.

p *col canto*

animando

дух по - ки - нет те - ло. И э - та скорбь к те - бе об - ра - ше -
 del - la nen - ta stan - са. O de - a se ve - ра, a te sen - vo - le -

cresc. molto

con tutta l'anima

на. В ней бу - ду петь о сне-ге, веч - но бе
 га. Е кан - те-го со - tes - ta не - во bian -

f *cresc.*

АРИЯ ЧАТТЕРТОНА

affretto ad accentato

лом, что грудь по - кро - ет слов - но пе - ле - на, слов - но пе - ле - на!
 са, со - те il cu - da - rio che m'ov - vol - ge - ra, che m'ov - vol - ge - ra!

ten.

col canto

stent.

rall.

dim.

p